

Exam. Code : 215702
Subject Code : 5582

M.A. History of Art Semester—II

AESTHETICS

Paper-I

Time Allowed—3 Hours] [Maximum Marks—100

SECTION-A

Note:— Attempt all the TEN questions carrying 2 marks each.

1. Explain oriental aesthetics.
2. How mood is related with art ?
3. Pleasure is a state of mind. Explain.
4. Write four different moods.
5. How beauty is related to nature ?
6. Is art expressive ? Explain in few lines.
7. Art is objective. How ?
8. Write few lines on empathy.
9. How intuition is related with art ?
10. Is there any role of imitation in art ? Explain.

SECTION-B

Note:- Attempt any **EIGHT** questions. Each carries **6** marks.

11. How will you differentiate spiritual pleasure and physical pleasure ?

12. What are the principles of art appreciation ?

13. How art is related to intuition and expression ?

14. Explain expressiveness in your own words.

15. What is the relation of nature with mood ?

16. How art is an imitation of nature ? Explain.

17. How subjective art and objective art are co-related ?

18. Explain occidental aesthetics.

19. Write a note on empathy.

20. How Aristotle defines beauty ?

21. Physical distance is an evident in art. How ?

22. Explain balanced expression.

SECTION-C

Note:- Attempt any **TWO** questions. Each carries **16** marks.

23. A creation of art reflects different moods. Explain in detail with examples.

24. Explain in detail the concept of beauty supporting Hegel and Croce's views.

25. A beautiful work of art is a result of the theory based on principles. Explain.

26. Throw light on oriental aesthetical approach in art. Explain with examples.

(Punjabi Version)

ਭਾਗ-ੳ

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਦੱਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ, ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹਨ।

1. ਓਰੀਐਂਟਲ ਸੁਹਜ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
2. ਮੂਡ ਕਲਾ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਸੰਬੰਧਤ ਹੈ ?
3. ਅਨੰਦ ਮਨ ਦੀ ਇੱਕ ਅਵਸਥਾ ਹੈ, ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
4. ਚਾਰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਮੂਡ ਲਿਖੋ।
5. ਸੁੰਦਰਤਾ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਸੰਬੰਧਤ ਹੈ ?
6. ਕਿ ਕਲਾ ਅਰਥਪੂਰਣ ਹੈ ? ਕੁੱਝ ਲਾਇਨਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
7. ਕਲਾ ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਹੈ। ਕਿਵੇਂ ?
8. ਸਹਾਨੁਭੂਤੀ ਉਪਰ ਕੁਝ ਲਾਇਨਾਂ ਲਿਖੋ।
9. ਇਨਟਯੂਸ਼ਨ (intuition) ਕਲਾ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਸੰਬੰਧਤ ਹੈ ?
10. ਕਿ ਕਲਾ ਵਿੱਚ ਨਕਲ ਦੀ ਕੋਈ ਭੂਮਿਕਾ ਹੈ ? ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

ਭਾਗ-ਅ

ਨੋਟ : ਕੋਈ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 6 ਅੰਕ ਹਨ।

11. ਰੂਹਾਨੀ ਖੁਸ਼ੀ ਅਤੇ ਸ਼ਰੀਰਕ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ ਤੁਸੀਂ ਕਿਵੇਂ ਅੰਤਰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋਗੇ ?
12. ਕਲਾ ਕਦਰ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਕੀ ਹਨ ?
13. ਇਨਟਯੂਸ਼ਨ ਅਤੇ ਅਭਿਵਿਅਕਤੀ ਨਾਲ ਕਲਾ ਕਿਵੇਂ ਸੰਬੰਧਤ ਹੈ ?

14. ਅਭਿਵਿਯੰਜਕਤਾ ਦੀ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
15. ਮੂਡ ਨਾਲ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਦਾ ਕੀ ਸੰਬੰਧ ਹੈ ?
- ✓ 16. ਕਲਾ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਦੀ ਨਕਲ ਕਿਵੇਂ ਹੈ ? ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
17. ਅੰਤਰਮੁਖੀ ਕਲਾ ਅਤੇ ਉਦੇਸ਼ ਕਲਾ ਕਿਵੇਂ ਸਹਿਸੰਬੰਧਤ ਹਨ ?
18. ਓਕਸੀਡੈਂਟਲ (Occidental) ਸੁਹਜ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
19. ਸਹਾਨੁਭੂਤੀ (Empathy) ਉਪਰ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
20. ਅਰਸਤੂ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ?
21. ਕਲਾ ਵਿੱਚ ਸ਼ਰੀਰਕ ਦੂਰੀ ਜ਼ਾਹਰ ਹੈ। ਕਿਵੇਂ ?
22. ਸੰਤੁਲਿਤ ਅਭਿਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

ਭਾਗ-ੲ

- ਨੋਟ :** ਕੋਈ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
23. ਕਲਾ ਦੀ ਇੱਕ ਰਚਨਾ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਮੂਡ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਸਹਿਤ ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਵਕ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
 24. ਹੈਗਲ ਅਤੇ ਕਰੋਸੇ (Croce) ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਦੀ ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਵਕ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
 25. ਕਲਾ ਦਾ ਇੱਕ ਸੁੰਦਰ ਕੰਮ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਉਪਰ ਆਧਾਰਿਤ ਥਿਊਰੀ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਹੈ। ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
 26. ਕਲਾ ਵਿੱਚ ਓਰੀਐਂਟਲ ਸੁਹਜਾਤਮਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਉਪਰ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਉ। ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।